

STUDIEREISER

MED STUDENTENE OG ELEVENES EGNE ORD

Opera og symfoni

HELGELAND/

TRONDHEIM: Vi i 1. klasse på musikklinja i Mosjøen er en aktiv klasse, og 19. til 21. oktober var på de klasseseture til Trondheim. – Jeg er veldig fornøyd med turen, sier Kristoffer Jonassen (15) fra Hemnes.

Tidlig på morgenen kjørte bussen ut fra Mosjøen Videregående skole. Alle hadde pakket finstasen og tannkosten, og det var mange smil rundt i bussen.

Turen ble nøye planlagt lang tid i forveien. Allerede tidlig i september var Tolvskillingsoperaen og Nordiske toner med Trondheim Symfoniorkester bestilt. Omvisning på Ringve musikkhistoriske museum, Rockheim rockemuseum, Nidarosdomen og på Falstad var også en del av turen.

Ung kjendisgitarist

Det er mye å styre på med på musikklinja. De har alle fagene som de på studiespesialisering («allmenn»), i tillegg til noen musikkfag. Til tider kan det være ganske hardt kjør; særlig når konserter og prøver havner på samme dag.

– Jeg liker meg godt på musikklinja, smiler Kristoffer Jonassen.

– Jeg har veldig lyst til å bli musiker, og da er vel dette det beste stedet for meg. Det er litt dumt å må flytte hjemmefra, men for de fleste går det greit.

Positivt overrasket

Gitaren er Kristoffers hovedinstrumentet, selv om han også er både sanger og bassgitarist. Gutten er fra Hemnes kommune, der han har spilt gitar siden 2007. Han er en kjent kar, og har til og med opplevd å bli gjenkjent på gata av ukjente folk.



PÅ ETT BRETT: 1. klasse på musikklinja i Mosjøen på tur til Tolvskillingsoperaen på Trøndelag teater. Foto: Olav Skårdalsmo

Klassen bodde på «Bakeriet» i Trondheim, som er et sentralt og fint hotell midt i byen.

– Jeg ble positivt overrasket over hotellet. Jeg hadde ikke trodd det skulle være så bra! roser Kristoffer. Det var det flere som ble. Selv om det ikke var så mange som sov så mye på hotellet, var det stor stas med så bra plass å bo. Noe annet som Kristoffer ikke hadde så store forventninger til var Tolvskillingsoperaen på Trøndelag Teater og konserten med symfoniorkesteret.

– Det beste med turen var likevel operaen! Det var kjempebra, sier Kristoffer. Det anbefales å ta turen innom Trøndelag Teater og Tolvskillingsoperaen hvis du er i Trondheim!

Godt miljø

Musikklinja er viden kjent for å ha

veldig godt miljø på bygget, og dette er ikke bare et rykte.

Alle er velkomne, uansett hvor de kommer fra og hva de spiller.

Dette er ikke noe unntak i første klasse. Fra første stund var det latter og sang i klassen, og dette har ikke tapt seg. Det mener i hvert fall Kristoffer. Klassemiljøet ble om mulig enda bedre etter klasseseturen. Da har alle noe felles å snakke om, og de har opplevd ting sammen som man ikke glemmer så lett.

Det var en veldig fin tur, som innfridde til forventningene og vel så det. Selv om det var noen hektiske dager, og bussen ankom Mosjøen over en time etter skjema på fredag, var det verdt alle pengene!

Kristine Solli Oppegaard
Elev ved musikklinja i Mosjøen



SYMFONI: Ragnhild Hystad, Kristoffer Jonassen, Liv Andrea Hauge og Anders Jarmund på konsert med Trondheim symfoniorkester.



MUSEUM: Kristoffer Jonassen på Ringve musikkhistoriske museum.



ELEVKONTAKT: Runa Steiro Storheil sammen med noen av barna som går på skolen som er

Samler sø

NESNA/KAMBODSJA:

Runa Steiro Storheil, Guro Elisabeth Fagerli og Marita Lyng Danielsson håper deres studie-reise kan gjøre en forskjell. Her er deres opplevelser fra Kambodsja.

mye mer enn jeg noen gang kunne forestilt meg. Den dramatiske forhistorien deres var mye verre enn jeg trodde, og at de er så godt utviklet som de er, er helt fantastisk, med tanke på hvor mange som mistet livet.

«Det kom mange skrik fra vettskremte vestlige jenter og gutter»

Når man har fullført tre år på videregående skole har noen lagt en plan for hva de skal gjøre, mens andre ikke her helt sikre. Noen velger å ta et friår, noen velger folkehøgskole, mens noen velger å reise ut i den store verden, å oppleve noe helt annet enn hva man er vant til.

Jeg endte opp med Universitetet i Stavanger, og reiste med Globalstudier til et land som folk visste lite om. Jeg skal ikke skryte på meg noe mer jeg heller, men jeg visste at det lå i nærheten av Thailand, og at de hadde en dramatisk forhistorie. Kambodsja var

Dette studiet er et tilbud som gir muligheten til å ta bachelorgrad i Reiselivsledelse (med spesiell fokus på ansvarlig turisme). Vi som er her nede i Kambodsja nå er det første kullet her noensinne og har studert nå i en måned, og har to måneder igjen.

Sammen er vi 14 studenter som alle bor sammen i byen Siem Reap, ved det majestetiske tempelkomplekset Angkor Wat. De siste årene har denne byen vært utsatt for en stor ekspansjon i hotell- og reiselivsnæringen, og dermed har flere og flere satt sitt fokus mot ansvarlig turisme, og



under restaurering. Foto: Privat

Søppel og studiepoeng

dette er noe særlig vi som studenter ved Globalstudies fått lært mye av.

For meg og Marita Lyng Danielsen som kommer fra den lille bygda Nesna, ble dette en stor forandring. Men utrolig spennende har det også vært. Siden studiet har det fokuset som det har, er denne uken særlig spesiell for oss. Vi har tilbudet om å jobbe frivillig ved siden av studiene, noe som alle studentene har sagt ja til. Da får vi virkelig satt vår kunnskap om ansvarlig turisme til riktig bruk!

Søppel og innsamling

Allerede mandag begynte det frivillige arbeidet. Da dro vi alle sammen ut til en fattig skole på landsbygda og begynte å rydde og vaske. Det skal vi fortsette med denne uken, til og med onsdag! Det blir lange dager, men uten tvil verdt det! Da skal vi restaurere klasserommene.

Standarden på skolen er dårlig. Det lekker fra takene, gulvet er råttent, og det kryr av kakkelaker, edderkopper og maur midt i klasserommet. Det kom mange skrik fra vettskremte vestlige jenter og gutter da vi først trådte inn i de klasserommene. I disse klas-

serommene skal, 900 elever prøve å lære noe.

Torsdagen skal vi studentene bruke dagen ute på å plukke søppel i gatene her. Eierne av Globalstudies er også deleiere av det lille hotellet vi bor på, Babel Guesthouse. De ansatte blir derfor også med på søppelplukkingen for å lære dem at det ikke er greit å kaste søppel i gaten. Vi må vise at vi bryr oss om den sårbare kloden vår. Tanken er at det vil smitte til nabogjestehusene og at flere tar dette på alvor.

Ved å ta kontakt med venner og familie prøver alle studentene her å samle inn penger på hvor mange kilo søppel vi klarer å plukke. Hver og en av oss får de der hjemme til å sponse oss ut fra hvor mange kilo hver og en av oss plukker. Pengene som vi klarer å samle inn, går til nye gulv i hvert klasserom ved skolen vi restaurerer.

Solhaugfond er et fond satt opp av eierne av Globalstudies, hvor de samler inn penger til ulike bra prosjekter. Fondet har et eget kontonummer hvor folk kan betale sine bidrag for søppelplukkingen.

Låtskriver på laget

Ekstra spennende er det at Hanne

Sørvaag, norsk låtskriver (skrev vinnerlåten til Didrik Solli Tangen i fjor, har utgitt låter i over 70 land) kommer på besøk og skal bli i Siem Reap i en uke. Da skal hun hjelpe til med prosjektet her nede, og skal holde konsert på Babel. Pengene som kommer inn på konserten går til vannfilter til skolen, slik at de 900 barna får reint drikkevann.



STOR SLITASJE: Slik ser det ut på gulvene inne i klasserommene.

Spennende prosjekt for oss nesnaværing, som er så langt fra kulde og regn! Men for et utrolig prosjekt å være en del av! Bare det å delta selv, er i seg selv nok! Så mens noen reiser ut i landet for å jobbe frivillig, befinner vi oss her for Siem Reap, for å lære om frivillig arbeid, og deretter lære ved å gjennomføre det selv!

For mer informasjon har klassen en egen blogg og Solhaugfond

har også egen blogg, slik at folk kan følge de prosjektene de ønsker å følge. Da føler man ikke at man bare gir penger til noe som forsvinner ut i intet, men man kan følge utviklingen.

Langt fra nord, men trives der vi bor!

Runa Steiro Storheil
Student i Kambodsja



SAMLET: Studentene ved Globalstudies: Øverst fra venstre: Hilde Marie Kvaløseter, Runa Steiro Storheil, Pernille Ruud, Ashild Helland, Silje Gartland Hoff, Marita Lyng Danielsen, Monica Juliussen, Guro Elisabeth Fagerli, Toralf, Nederst venstre: Gyda Bjercke, Marte Borge Lied, Eva Brun, Marta Teresa, Stine Joakime, Fremst: Jan-Kenneth Polle